

# Lecture et malvoyance

Penser le livre pour les  
lecteurs déficients visuels

---

*Formation en présentiel 3h30*

---

*Certification Qualiopi*



# Lecture et malvoyance

## Penser le livre pour les lecteurs déficients visuels

Formation • 3h30 en présentiel

À PARTIR DE 80 € PAR PERSONNE

### Constat

**Plus d'1 million de lecteurs en France sont concernés par la déficience visuelle.**

Pourtant, les professionnels des métiers du livre sont encore peu formés à la question spécifique de la lecture et des livres en grands caractères.

Pour les bibliothécaires par exemple, si les lecteurs déficients visuels représentent une part largement majoritaire de leurs visiteurs par rapport aux lecteurs aveugles, les formations à leur disposition insistent principalement sur le braille et les livres tactiles.

**Nous avons donc conçu une formation théorique complète**, au travers de la présentation de définitions, de recherches, de projets, de méthodes et d'ateliers. Avec pour objectif de permettre aux participants de devenir experts sur cette question, et par la suite d'être en mesure de mieux conseiller lecteurs, familles et professionnels.

**La formation sera animée par 2 professionnels du CTRDV**, spécialistes de la déficience visuelle et auteurs de la recherche « Lecture et déficience visuelle en bibliothèque » publiée par le *Bulletin des Bibliothèques de France*.

### Les intervenants

**Muriel Villard** – [m.villard@lespep69.org](mailto:m.villard@lespep69.org)

a passé un Master AES en Gestion d'entreprise avant d'exercer pendant 20 ans au sein d'entreprises privées ou de structures associatives. Après une formation en métacognition, elle décide de s'orienter vers des missions d'accompagnement dans les apprentissages, et intègre le CTRDV de Villeurbanne comme transcriptrice et formatrice.

**Jonathan Fabreguettes** – [j.fabreguettes@lespep69.org](mailto:j.fabreguettes@lespep69.org)

est diplômé de l'École Estienne et de l'Université Paris 13 Sorbonne. Il est transcripateur, formateur et coordinateur du projet Luciole au CTRDV de Villeurbanne. Il dirige également la fonderie typographies.fr, spécialisée dans les systèmes d'écriture, et dont le travail a été exposé dans 14 pays.

# Programme

## 1 Introduction : lecture et déficience visuelle de quoi parle-t-on exactement ?

🔗 *Enjeu pédagogique : définir un cadre commun en rappelant les notions essentielles*

- acuité visuelle et champ visuel
- les différentes classifications
- les pathologies courantes
- impacts de la déficience visuelle
- lecture et lisibilité

## 2 L'édition en grands caractères quels éditeurs et collections existent aujourd'hui ?

🔗 *Enjeu pédagogique : apprendre à se repérer dans un domaine éditorial en évolution*

- présentation de la recherche publiée dans le BBF
- hypothèse et méthodologie de recherche
- se repérer dans un domaine éditorial spécifique
- présentation des résultats de la recherche
- diversité éditoriale et diversité formelle

## 3 Atelier 1 en groupe *réflexion et discussion sur le livre en grands caractères*

## 4 La typographie à quoi doit ressembler un texte pour être accessible ?

🔗 *Enjeu pédagogique : découvrir les critères pour permettre un meilleur accès à la lecture*

- présentation du projet Luciole
- définir des critères de design pour le texte
- analyse formelle d'une typographie
- développement stylistique et linguistique
- les apports de quelques études sur la lisibilité
- les retours des lecteurs et des professionnels
- diversité des contextes d'utilisation

## 5 Le livre en grands caractères à quoi doit ressembler un ouvrage pour être accessible ?

🔗 *Enjeu pédagogique : découvrir les critères pour permettre un meilleur accès à la lecture*

- le papier (opacité, couleur)
- la mise en page (corps de lecture, interlettrage et interlignage, justification)
- le format (longueur de lignes, masse du livre)
- l'impression (contraste, rendu mat)
- les images et la couleur (contraste, diversité des perceptions)
- fiche synthèse des différents critères

## 6 Atelier 2 en groupe *réflexion et discussion sur le choix papier/numérique*

## Références des intervenants

### Conférences sur la lecture en grands caractères

- **8<sup>e</sup> édition des Journées d'Étude Technologies et Déficience Visuelle** organisée par la Fédération des Aveugles de France (FAF) à Institut National des Jeunes Aveugles (INJA) (Paris - décembre 2019)
- **2<sup>e</sup> édition des Rencontres Nationales du Livre Numérique Accessible** organisées par l'association BrailleNet et l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB). (Villeurbanne - janvier 2020)
- **Journées d'études « Déficience visuelle et éducation inclusive : quoi de neuf ? »** à l'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés (INSHEA) (Suresnes - mai 2021)
- **Table Ronde « Accès à la culture : les arts graphiques au service des Non-Voyants »**, Cécile Haefel, directrice de Tôt ou T'Art (Strasbourg - décembre 2021)
- **Semaine du Handicap 2023**, conférence « Typographie et malvoyance : penser le livre pour les lecteurs déficients visuels » au Centre culturel Médiathèque du Rize (Villeurbanne - mai 2023)
- **Formation Fisaf - Université Paris 13** Licence Transcription-Adaptation de documents (Villeurbanne - avril 2021, février 2022, juin 2023)

### Publications sur la lecture en grands caractères

- **site de la Bibliothèque publique d'information** du Centre Georges Pompidou (BPI) : <https://pro.bpi.fr/alphabib/luciole--une-police-de-caracteres-pour-la-deficience-visuelle>
- **Revue Francophone d'Orthoptie** : Revue Francophone d'Orthoptie Volume 14, Issue 3, July–September 2021, pages 97-100, article « Luciole, une police de caractères pour la déficience visuelle » : <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1876220421000753>
- **revue Graphê** : L. Bourcellier, J. Fabreguettes, « Méthode de conception d'un caractère typographique à l'usage des lecteurs déficients visuels », Revue Graphê numéro 95, août 2023, pages 2-6. URL de la version numérique : <https://www.typographies.fr/N/article-Luciole/article.html>
- **Bulletin des Bibliothèques de France** : J. Fabreguettes et M. Villard, « Lecture et déficience visuelle en bibliothèque : un tour d'horizon des éditeurs en grands caractères », Bulletin des bibliothèques de France (BBF), septembre 2023. [https://bbf.enssib.fr/matieres-a-penser/lecture-et-deficience-visuelle-en-bibliotheque\\_71503](https://bbf.enssib.fr/matieres-a-penser/lecture-et-deficience-visuelle-en-bibliotheque_71503)
- **site ActuaLitté** : L'édition en grands caractères en France : état des lieux (22/09/2023) <https://actualitte.com/article/113529/edition/l-edition-en-grands-caracteres-en-france-etat-des-lieux>

**Contact formation** : [m.villard@lespep69.org](mailto:m.villard@lespep69.org) – [j.fabreguettes@lespep69.org](mailto:j.fabreguettes@lespep69.org)