



Ce livre est composé avec
le caractère typographique
LUCIOLE conçu spécifi-
quement pour les personnes
malvoyantes par le Centre
Technique Régional pour la
Déficiência visuelle et le studio
typographies.fr

BJÖRN ET LE VASTE MONDE

De la même autrice chez Voir de Près,
éditions en grands caractères :

Björn, six histoires d'ours

DELPHINE PERRET

BJÖRN

ET LE VASTE MONDE



VOIR DE PRÈS

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la
jeunesse.

© 2017, Éditions Les Fourmis Rouges.
© 2024, Voir de Près et Librairie des
Grands Caractères pour la présente
édition.

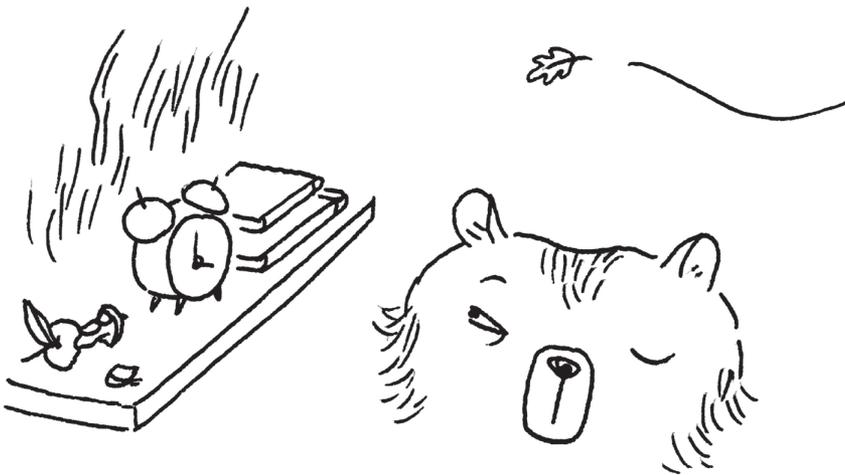
ISBN 978-2-37828-714-6

VOIR DE PRÈS
6, avenue Eiffel
78424 Carrières-sur-Seine cedex
www.voir-de-pres.fr

LIBRAIRIE DES GRANDS CARACTÈRES
6, rue Laplace
75005 Paris
www.librairiegrandscaracteres.fr

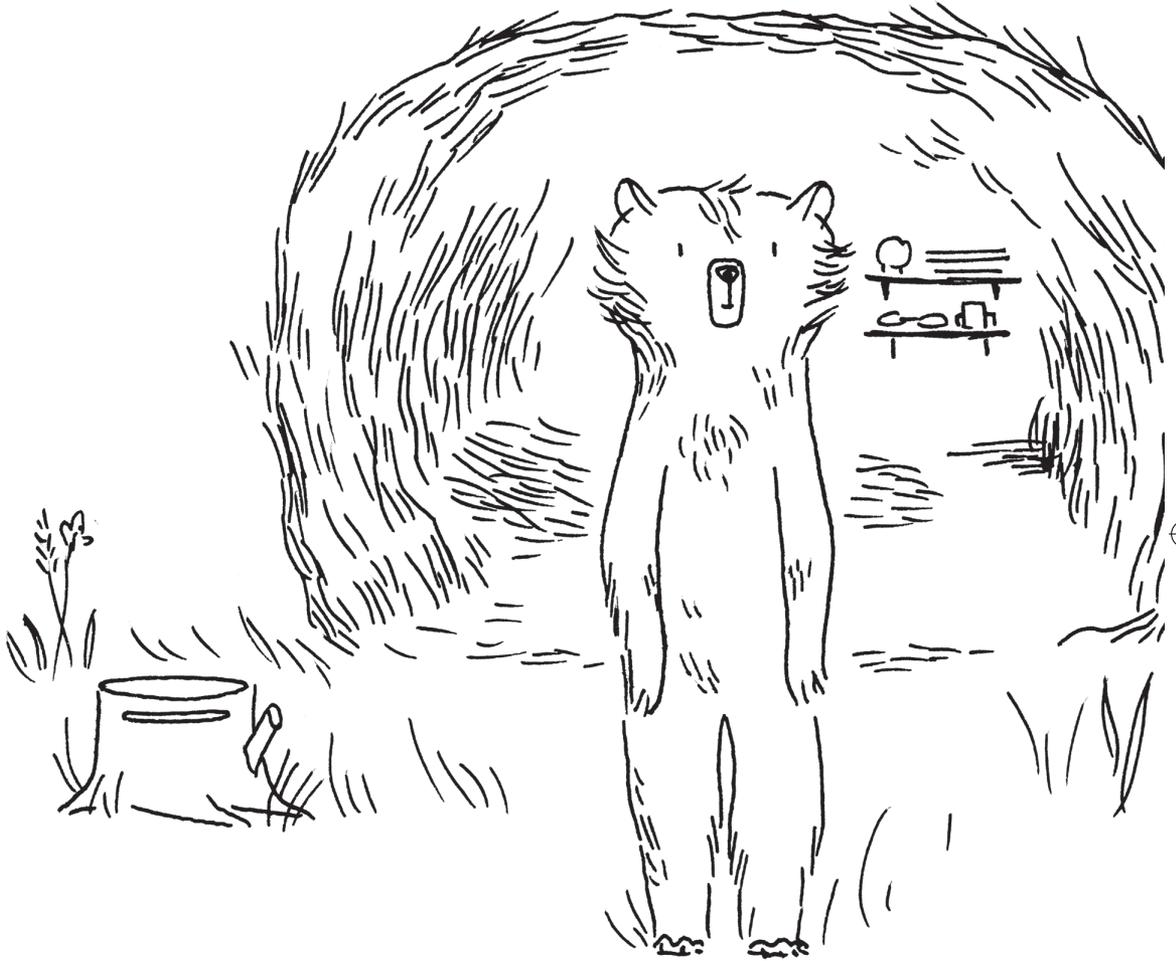
RÉVEIL

Björn est un ours.
Un ours se réveille au printemps
après avoir dormi plusieurs mois.



Il a la langue pâteuse et l'air un peu
maigrichon, mais après une courte
toilette il n'y paraît plus.

Comme chaque année, avant d'aller inspecter tout ce qui a pu changer pendant l'hiver,



Björn fait quelques pas devant sa caverne et s'étire les orteils.

Cette année, dans l'herbe à côté de lui, une carapace.

- Bonjour ! dit la tortue.
- Bonjour, dit Björn.
- Quelle bonne sieste !



Oui, plusieurs mois, c'est une bonne sieste.

Björn sait que les blaireaux et les tortues hibernent aussi.

Mais il ne se rappelle pas l'avoir vue avant, cette tortue.

La tortue raconte les rêves qu'elle a faits pendant l'hiver.

Björn écoute en se lissant le poil. Il se souvient qu'il s'est réveillé, à un moment, peut-être en janvier. Ça sentait le givre.



– Allons nous promener ! dit-il.

Les pattes du gros ours et de la petite tortue vont à la même vitesse, la vitesse de celui qui se réveille tout juste.