Ce livre est composé avec le caractère typographique **LUCIOLE** conçu spécifiquement pour les personnes malvoyantes par le Centre Technique Régional pour la Déficience visuelle et le studio typographies.fr

FABLES DE LA FONTAINE

JEAN DE LA FONTAINE

FABLES CHOISIES



Première édition: Livres I à VI, 1668; Livres VII à XI, 1678; Livre XII, 1694.

© 2024, Voir de Près et Librairie des Grands Caractères pour la présente édition.

ISBN 978-2-37828-760-3

VOIR DE PRÈS 6, avenue Eiffel 78424 Carrières-sur-Seine cedex www.voir-de-pres.fr

LIBRAIRIE DES GRANDS CARACTÈRES
6, rue Laplace
75005 Paris
www.librairiegrandscaracteres.fr

LIVRE PREMIER

LA CIGALE ET LA FOURMI

La Cigale, ayant chanté Tout l'été, Se trouva fort dépourvue Quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau De mouche ou de vermisseau. Flle alla crier famine Chez la Fourmi sa voisine, La priant de lui prêter Quelque grain pour subsister Jusqu'à la saison nouvelle. « Je vous paierai, lui dit-elle, Avant l'oût, foi d'animal, Intérêt et principal. » La Fourmi n'est pas prêteuse; C'est là son moindre défaut. « Que faisiez-vous au temps chaud? Dit-elle à cette emprunteuse.

- Nuit et jour à tout venant
 Je chantais, ne vous déplaise.
- Vous chantiez? j'en suis fort aise.

Eh bien dansez maintenant. »

LE CORBEAU ET LE RENARD

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage:
« Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli! que vous
me semblez beau!
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes
de ces bois. »

À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie; Et pour montrer sa belle voix Il ouvre un large bec, laisse
tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit:
« Mon bon monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un

fromage, sans doute. »
Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on
ne l'y prendrait plus.

LA GRENOUILLE QUI VEUT SE FAIRE AUSSI GROSSE QUE LE BŒUF

Une Grenouille vit un Bœuf
Qui lui sembla de belle taille.
Elle, qui n'était pas grosse en
tout comme un œuf,
Envieuse, s'étend, et s'enfle et se travaille,
Pour égaler l'animal en grosseur,
Disant: « Regardez bien, ma sœur;

- Est-ce assez? dites-moi; n'y suis-je point encore?
- Nenni. M'y voici donc? Point du tout. – M'y voilà?
- Vous n'en approchez point. »
 La chétive pécore

S'enfla si bien qu'elle creva.

Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages:

Tout bourgeois veut bâtir comme les grands seigneurs,

Tout petit prince a des ambassadeurs, Tout marquis veut avoir des pages.

•••••

LES DEUX MULETS

Deux Mulets cheminaient: l'un d'avoine chargé, L'autre portant l'argent de la gabelle. Celui-ci, glorieux d'une charge si belle, N'eût voulu pour beaucoup en être soulagé. Il marchait d'un pas relevé,

Ft faisait sonner sa sonnette: Quand, l'ennemi se présentant, Comme il en voulait à l'argent, Sur le Mulet du fisc une troupe se jette, Le saisit au frein et l'arrête. Le Mulet en se défendant Se sent percé de coups: il gémit, il soupire. « Est-ce donc là, dit-il, ce qu'on m'avait promis? Ce Mulet qui me suit du danger se retire; Et moi j'y tombe, et je péris. Ami, lui dit son camarade, Il n'est pas toujours bon d'avoir un haut emploi: Si tu n'avais servi qu'un meunier, comme moi, Tu ne serais pas si malade. »

LE LOUP ET LE CHIEN

Un Loup n'avait que les os et la peau, Tant les chiens faisaient bonne garde. Ce Loup rencontre un Dogue aussi puissant que beau, Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde. L'attaquer, le mettre en quartiers. Sire Loup l'eût fait volontiers. Mais il fallait livrer bataille, Et le mâtin était de taille À se défendre hardiment. Le Loup donc l'aborde humblement, Entre en propos, et lui fait compliment Sur son embonpoint, qu'il admire. « Il ne tiendra qu'à vous, beau sire, D'être aussi gras que moi, lui répartit le Chien. Quittez les bois, vous ferez bien: Vos pareils y sont misérables, Cancres, hères, et pauvres diables, Dont la condition est de mourir de faim. Car quoi? Rien d'assuré: point

de franche lippée; Tout à la pointe de l'épée.